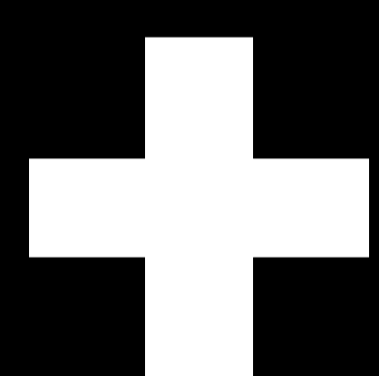
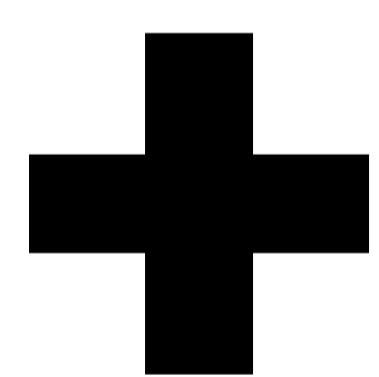
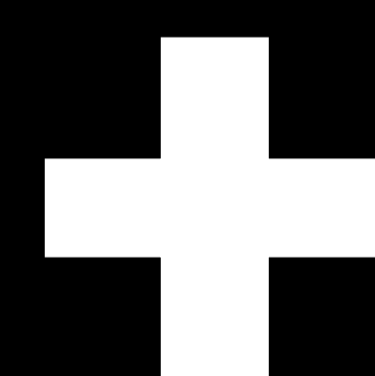


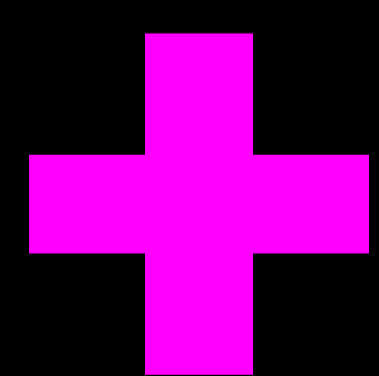
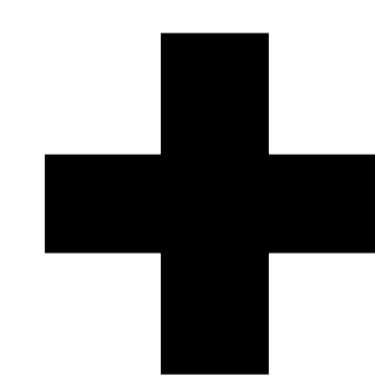
# RigenerAZIONE



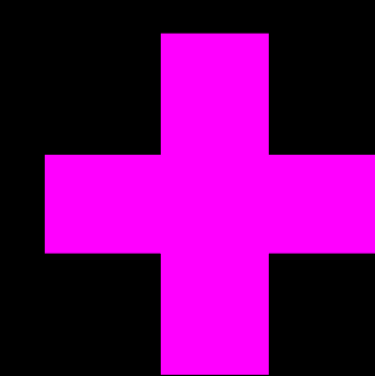
Una tre giorni  
dedicata ai temi  
e alle pratiche della  
**rigenerazione urbana**

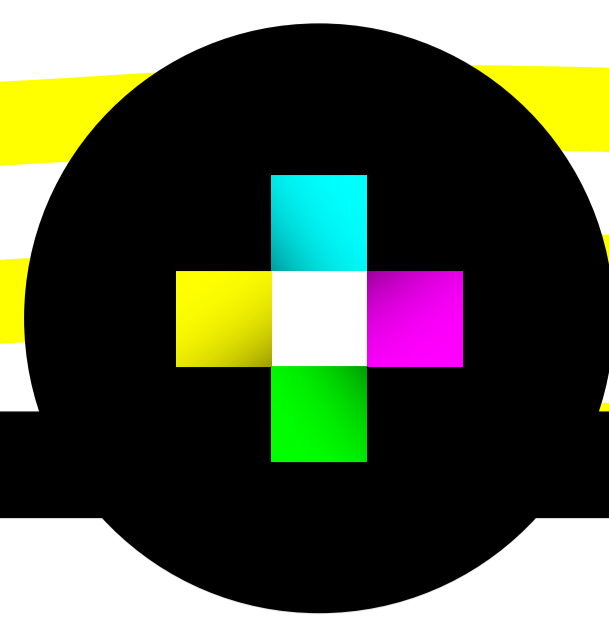


**6-7-8**  
**Settembre 2024**



**Lumen Firenze**  
Via del Guarlone 25





# RigenerAZIONE

6-7-8 Settembre 2024

Lumen Firenze

**Lumen Firenze organizza una tre giorni dedicata ai temi e alle pratiche della rigenerazione urbana.**

**I tre giorni vedono la partecipazione di enti di terzo settore direttamente impegnati nella rigenerazione e gestione di spazi pubblici a livello comunale, nazionale e internazionale, a confronto con soggetti istituzionali e enti erogatori. L'obiettivo è presentare le esperienze, evidenziare i punti di forza e di debolezza e delineare un processo che consenta di individuare nodi e soluzioni che permettano la diffusione della rigenerazione urbana a base culturale e sociale, mettendo in valore il patrimonio pubblico abbandonato.**

**La Città Metropolitana di Firenze, come molte altre città, si trova di fronte a sfide legate alla rigenerazione urbana e alla valorizzazione e gestione di beni pubblici in disuso.**

**La tre giorni "RigenerAzione" intende promuovere la pratica della trasformazione generativa degli spazi pubblici dismessi o abbandonati, attraverso il coinvolgimento delle comunità e una strategia culturale inclusiva.**

**L'esperienza di Lumen Firenze, così come quelle che verranno ospitate, non sono solo progetti di rigenerazione urbana. Tengono insieme comunità, cultura e innovazione. Si configurano come progetti di rigenerazione sociale, umana perché contribuiscono a costruire coesione sociale, comunità vitali, cittadinanza attiva e migliorano la qualità della vita delle città.**

**Nei tre appuntamenti saranno affrontate le tematiche relative alla rigenerazione degli spazi urbani con operatori del settore, tecnici, erogatori, associazioni e istituzioni.**

**Al termine di questo ciclo di incontri, in programma il 6-7-8 settembre 2024, si proporrà di avviare un percorso con i Comuni della Città Metropolitana per identificare gli immobili e gli spazi pubblici inutilizzati ed avviare un processo che preveda il loro affidamento a soggetti del Terzo Settore, con progetti di rigenerazione a base culturale e sociale.**

**Lumen Firenze aderisce alla Rete delle Culture**

**RigenerAZIONE****6 settembre 2024****16.30 Accoglienza e Saluti 17.00/20.00 Tavolo di lavoro con le realtà del Terzo Settore****LAMA - RICCARDO LUCIANI****"USI TEMPORANEI, RIGENERAZIONE URBANA E TRADIZIONE GIUSTA"**

Gli usi transitori degli spazi possono essere un potente strumento di rigenerazione urbana, contribuendo a rivitalizzare aree degradate e a stimolare lo sviluppo economico locale. Il riutilizzo dei vuoti urbani è una vera e propria strategia di pianificazione urbana (come la legislazione francese insegna) che consente di rifunzionalizzare interi quartieri, creare nuovi servizi di prossimità, ridisegnare la mobilità urbana a servire le esigenze di cambiamento continuo delle città. Fornire spazi per usi transitori può favorire l'innovazione e la sperimentazione di nuovi modelli di gestione urbana, servizi e attività imprenditoriali e sociali in ottica di diritto all'innovazione. Durante l'intervento saranno esplorate le implicazioni pratiche e di policy per rendere gli usi transitori uno strumento per la transizione giusta.

**BLAM - LUDOVICA LA ROCCA****"I MORTICELLI: CENTRO CULTURALE A VOCAZIONE SOCIALE DELLA CITTÀ DI SALERNO CON UN APPROCCIO COMMUNITY BASED"**

Tra le pratiche di riuso del patrimonio in spazi ibridi, l'esperienza de iMorticelli racconta di un approccio community-based che dal 2018 ha mutato un'ex chiesa del '500 abbandonata del centro storico di Salerno nel primo Punto di Comunità. Il percorso di rigenerazione urbana a base culturale ha strutturato un modello di riuso e governance del bene pubblico, intersecando collaborazioni con istituzioni scientifiche, enti pubblici e organizzazioni locali, replicabile per l'attivazione di una rete di Punti di Comunità in città. Allo stesso tempo, come molte pratiche analoghe, si confronta oggi con strumenti, tempi e politiche che ne orientano il futuro.

**VARIABILE K - OTTAVIA SEMERARI****"RIDISEGNARE UNA CITTÀ: ATTIVITÀ E VISSUTO DELL'IMPRESA SOCIALE VARIABILE K A ERCOLANO"**

Variabile K è un'impresa sociale che opera a Ercolano (NA) per innescare un cambiamento: lavora con bambini, cittadini e creativi per ridisegnare la città e il rapporto con il patrimonio culturale. Per fare ciò, collabora a vario titolo con le istituzioni preposte. Un altro aspetto importante è il lavoro che viene svolto insieme agli istituti scolastici, altri enti del terzo settore, il parco archeologico e l'Istituto Packard per i Beni Culturali, con i minori e per il contrasto delle povertà educative.

**EX OPG-JE SO' PAZZO - SIMONE CIOFFI****"L'ESPERIENZA DELL' EX OPG: UNA NUOVA VITA PER L'OSPEDALE PSICHIATRICO GIUDIZIARIO DI MATERDEI "**

L'esperienza dell'Ex OPG nasce nel 2015, ormai 9 anni fa, nel cuore di Materdei un quartiere residenziale popolare di Napoli. Dal marzo 2015 un gruppo di lavoratori, studenti, precari decide di riaprire e restituire alla collettività un enorme complesso abbandonato da circa 8 anni, lasciato al degrado e alle intemperie. L'Ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Materdei è stato, sin da subito, attraversato e vissuto dalle persone del quartiere, colpite dalla decisione di liberare quella struttura carceraria. Insieme, attivisti e abitanti, hanno iniziato ad immaginare, progettare e infine operare, la trasformazione di quegli spazi, dandogli nuova vita, alla luce delle esigenze e dei bisogni della collettività che restavano inascoltati. Attraverso le assemblee della comunità che si è costituita si è iniziato a costruire ciò che ad oggi è l'Ex Opg, un progetto trasformativo della società che non termina dentro le mura di un centro sociale, ma che, per sua natura, è in costante evoluzione e cerca, ogni giorno, di migliorarsi e di costruire una società migliore.

**CLS LEBOWSKI - LORENZO GIUDICI****"LO STADIO AL CONTRARIO"**

Il Centro Storico Lebowski è una cooperativa sportiva attiva dal 2010 a Firenze. Nasce come una squadra di calcio di proprietà dei tifosi e delle tifose, che attraverso la partecipazione diretta in gruppi operativi e la discussione collettiva in assemblea decidono ogni aspetto della vita del club. Dal 2010 a oggi è nata una scuola calcio e un settore giovanile che oggi ospitano oltre 250 giovani atleti ed atlete, con metodologie didattiche ispirate alla pedagogia libertaria. Il tentativo del Lebowski è quello di fare dell'impianto sportivo un luogo di solidarietà e di auto-organizzazione per l'intero territorio, cercando di aprire lo stadio a una serie di attività eterogenee in grado di avere un impatto sulla salute e la capacità di partecipazione della popolazione. Durante le giornate promosse da Lumen descriveremo i nostri tentativi di costruire uno "stadio al contrario", ossia un impianto sportivo opposto alle logiche di mercificazione e privatizzazione che imperano oggi nello sport professionistico. Racconteremo dunque i processi di co-progettazione dell'impianto con la cittadinanza e i primi passaggi di auto-costruzione attivati dalle nostre socie e soci.

**ORTI DIPINTI - GIACOMO SALIZZONI****"L'ESPERIENZA DI ORTI DIPINTI: UN ORTO DIDATTICO NEL CENTRO DI FIRENZE"**

Orti Dipinti è un orto didattico e luogo di sperimentazione trasversale situato al centro di Firenze. Nasce nel 2010 dal desiderio dell'architetto Giacomo Salizzoni di trovare uno spazio in cui poter catalizzare l'attenzione sui temi e sulle pratiche della consapevolezza ambientale. In un percorso lungo più di dieci anni Orti Dipinti, oltre ad essere la sede di un orto botanico permanente, ospita lezioni e corsi promossi dallo stesso ideatore del progetto ed è attraversato da realtà associative e istituti d'istruzione che collaborano attivamente al supporto e alla cura dello spazio.

**COMMUNA - MAXIME ZAIT****"COMMUNA A BRUXELLES: L'APERTURA DI NUOVI SPAZI PER LA COMUNITÀ"**

Communa è una organizzazione no-profit fondata nel 2013, utilizzando edifici abbandonati per aprire spazi alle comunità, con l'obiettivo di contribuire a rendere Bruxelles più accessibile, democratica, resiliente e creativa. Maxime co-fondatore attualmente sta lavorando per sostenere la diffusione dei beni comuni urbani in Europa. Anche se l'occupazione temporanea è lo strumento principale dell'associazione, attualmente si stanno sviluppando altre proposte concrete per affrontare la mercificazione degli spazi urbani. Durante l'intervento verranno illustrati i diversi step conseguiti, verrà quindi spiegato come si stanno attualmente muovendo e le prospettive future.

**VIBELAB - LUTZ LEICHSENTRING****"CULTURA DELLA VITA NOTTURNA E COMUNITÀ CREATIVE: PROCESSI DI RIGENERAZIONE A BERLINO"**

Vibelab è un'agenzia di ricerca, consulenza e patrocinio dedicata al sostegno dei creativi e alla preservazione della cultura notturna. Con oltre dieci anni di esperienza di lavoro con istituzioni e governi locali, lavorano per sviluppare strategie che aiutino a navigare in modo efficace nel settore della vita notturna. Le conoscenze e competenze acquisite negli anni sono utili per identificare opportunità di crescita e connettere individui, imprese, governi e istituzioni, per stimolare la creatività e le economie locali. Durante la prima parte dell'intervento si racconterà l'evoluzione della night life berlinese dai primordi fino ad oggi; per poi comprendere il quadro istituzionale nel quale questi processi si sono realizzati e evoluti.

**GIARDINI LUZZATI - MARCO MONTOLI****"LA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI SOCIALI E I PROCESSI PARTECIPATIVI: L'ESPERIENZA DEI GIARDINI LUZZATI NEL CENTRO STORICO GENOVESE"**

Il racconto del progetto di "Giardini Luzzati" fa riferimento alle varie fasi che l'attività ha attraversato negli anni. Il focus saranno i passaggi più significativi, soprattutto in relazione all'amministrazione della città e i progetti del centro storico per analizzare come le caratteristiche dei Giardini Luzzati abbiano influenzato il pensiero e il processo di gestione di uno spazio comune all'interno di un quartiere che sta cambiando. Si parlerà quindi di come i Giardini Luzzati sono intervenuti per affrontare processi di gentrificazione e turistificazione, desertificazione e disagio sociale, i principali fenomeni che hanno attraversato il centro storico di Genova negli ultimi anni.

**ARCI - PIETRO CARDELLI****"COSTELLAZIONI: RIGENERAZIONE E RINNOVAMENTO FRA LE CASE DEL POPOLO E CIRCOLI ARCI"**

Durante l'intervento verranno approfonditi alcuni percorsi collocati nel territorio della Città Metropolitana di Firenze, dove il focus ricadrà su una serie di casi studio di possibile rilevanza e interesse comune con l'intento di ricavarne alcuni elementi comuni utili al dibattito: Exfila (Firenze), Circolo Arci Bruno Baldini (Barberino di Mugello), Circolino Semifonte (Barberino Val D'Elsa), Casa del Popolo di San Niccolò (Firenze). Obiettivo dell'intervento è quello di provare a immaginare nuove strade per la rigenerazione degli spazi urbani a partire dall'analisi di una pluralità di esperienze in corso dai tratti eterogenei, ma accomunati da alcuni punti saldi in comune: l'assenza di scopo di lucro, la condivisione di una visione del mondo specifica e di un immaginario politico-valoriale chiaro, la promozione culturale e sociale a partire dal radicamento sul territorio e fra le persone.

**LEGAMBIENTE - MARCO DURANTI****"COS'E' UN DISTRETTO DI ECONOMIA CIVILE"**

Un Distretto di Economia Civile è un ecosistema territoriale finalizzato a favorire tutte le sinergie possibili verso lo sviluppo sostenibile tra i diversi attori presenti in una comunità (terzo settore, imprese profit, cittadini, pubbliche amministrazioni, agenzie formative), promuovendo innovazione civica, sociale, economica, ambientale e organizzativa. Attraverso un sistema di governance orizzontale, nel Distretto si condividono analisi, progetti, iniziative e risorse per abilitare il potenziale relazionale inutilizzato (o sottoutilizzato) del tessuto sociale di un territorio. Un DEC immagina un'economia in cui agiscono, sullo stesso piano, secondo principi di sussidiarietà, partecipazione e reciprocità istituzioni, imprese, associazioni, centri di ricerca e cittadini, anche in forma non organizzata.

**CENTRO STUDI INTERDISCIPLINARI GAIOLA ONLUS - CeRD AMP PARCO SOMMERSO DI GAIOLA - MAURIZIO SIMEONE****"IL PARCO SOMMERSO DI GAIOLA: MODELLO DI TUTELA E RIQUALIFICAZIONE TRA ARCHEOLOGIA E NATURA"**

L'intervento verterà sulle attività di recupero e valorizzazione del comprensorio archeologico e naturalistico dell'area Gaiola-Pausilypon, nella città di Napoli. Già dal 2005, collaborando attivamente con la Soprintendenza Archeologica di Napoli, è stato possibile recuperare dal forte degrado in cui versava, l'area del Parco Sommerso di Gaiola, un'Area Marina Protetta istituita nel 2002, di cui il Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus è Ente Gestore dal 2019. Negli ultimi anni, tutta l'area è stata sottratta al degrado, grazie ad una proficua sinergia istituzionale pubblico-privata, che ha portato alla tutela e conservazione di questo patrimonio culturale ed ambientale.

**LO STATO DEI LUOGHI - ROBERTA FRANCESCHINELLI****"IL VALORE DELLE RETI"****Moderano: Antonio Bagni, Francesca Merz**

Ogni intervento avrà una durata di 15 minuti

# RigenerAZIONE

## 7 settembre 2024

**16.30 Accoglienza e Saluti 17.00/20.00 Incontro con Enti erogatori e Attori istituzionali**

**LUCIA BORGONZONI** (invito in attesa di conferma)  
**SOTTOSEGRETARIA MINISTERO DELLA CULTURA**

**MATTEO ORFINI**  
**COMMISSIONE, CULTURA, SCIENZA E ISTRUZIONE - CAMERA DEI DEPUTATI**  
**"NORME E POLITICHE PER LA RIGENERAZIONE"**

Si parla spesso di rigenerazione urbana, una definizione che però viene utilizzata per definire cose molto diverse tra loro; alcune sicuramente di grande valore, altre più discutibili. La ragione è anche nella indefinità delle norme di riferimento. Partire dal riconoscimento delle tantissime esperienze che hanno prodotto innovazione, inclusione, qualità è fondamentale per definire norme più chiare e disegnate sulle esigenze di un mondo ormai articolato plurale e diffuso. E anche per distinguere quelle esperienze dalla speculazione travestita da rigenerazione. Norme e politiche dunque che diano garanzie e certezze a chi attraverso percorsi di rigenerazione vuole dare un contributo alla costruzione di comunità più coese, inclusive e democratiche.

**MARIO OCCHIUTO**  
**COMMISSIONE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE, ISTRUZIONE PUBBLICA - SENATO DELLA REPUBBLICA**  
**"SPAZI VITALI E RIGENERAZIONE URBANA"**

La rigenerazione di luoghi pubblici inutilizzati, a cura di soggetti del Terzo Settore, può essere una risorsa per valorizzare il patrimonio pubblico, favorire la coesione sociale e sviluppare le imprese culturali e creative, oggi finalmente disciplinate da una legge approvata dal Parlamento. Il Senatore parlerà del ddl sulla rigenerazione urbana come opportunità per dare impulso a queste esperienze.

**CATERINA BITI**  
**ASSESSORA A URBANISTICA, DECORO URBANO E TOPONOMASTICA**

**LETIZIA PERINI**  
**ASSESSORA DEL COMUNE DI FIRENZE CON DELEGHE A SPORT, POLITICHE GIOVANILI E TRADIZIONI POPOLARI**  
**"POLITICHE DI RIGENERAZIONE URBANA E CULTURALE DEGLI SPAZI: IL RUOLO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE"**

Durante l'intervento la Consigliera delegata alla cultura della Città Metropolitana di Firenze affronterà il ruolo della Pubblica Amministrazione sulle politiche di rigenerazione urbana degli spazi focalizzando l'attenzione sui seguenti punti: analisi di aree e immobili pubblici; l'importanza di stimolare la partecipazione di cittadinanza e associazioni; co-progettare gli interventi.

**VITTORIO FRESA**  
**INVITALIA, AGENZIA NAZIONALE PER L'ATTRAZIONE DEGLI INVESTIMENTI E LO SVILUPPO D'IMPRESA**  
**"AZIONI DI SOSTEGNO ALLA NASCITA E AL CONSOLIDAMENTO DELLA FILIERA CREATIVO CULTURALE"**

L'intervento mira a raccontare l'approccio da parte di Invitalia, Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, per incentivare i progetti che nascono dal Terzo settore. L'approccio di Invitalia è quello di dare supporto alle nuove imprese, associazioni, imprese sociali, andando a lavorare su diversi aspetti della professionalizzazione dei componenti dell'impresa stessa, dalla digitalizzazione alla possibilità di acquisto di beni, alle opere murarie. Sarà dunque l'occasione per dialogare con Vittorio Fresa sia sulle misure poste in atto dall'Agenzia, sulle criticità riscontrate dall'agenzia stessa nella valorizzazione e supporto delle imprese nonché sugli sviluppi futuri e sulle future opportunità che l'Agenzia potrà offrire alle imprese. Di particolare interesse sarà anche capire di cosa devono dotarsi le imprese per poter richiedere questi finanziamenti e mettersi nella condizione di essere in grado di gestire progettazioni e rendicontazioni.

**ELEONORA VANNI**  
**LEGACOOPSOCIALI**  
**"IL RUOLO DI PARTNER DELLE IMPRESE SOCIALI COOPERATIVE NEGLI INTERVENTI DI RIGENERAZIONE"**

La cooperazione sociale individua nella rigenerazione integrata un'occasione per creare innovazione, inclusione sociale ed economica. Tale visione presuppone l'andare oltre la semplice sommatoria dei soggetti e delle risorse per creare un sistema integrato di co-progettazione e co-produzione finalizzato a elaborare, realizzare e misurare progetti di rigenerazione degli spazi verso luoghi di partecipazione a vantaggio dei territori e delle comunità. Le imprese sociali cooperative che operano nei diversi campi del welfare sociale, sanitario, culturale e per l'inclusione lavorativa di soggetti fragili e svantaggiati mettendo al centro dei progetti e delle attività le persone, possono, a pieno titolo, esercitare un ruolo di partner sia con gli Enti Pubblici, per le comuni finalità di interesse generale, sia con i soggetti della finanza pubblica, etica e a impatto per la capacità imprenditoriale non estrattiva, ma generativa di partecipazione e condivisione sociale ed economica.

**SIMONE SILIANI**  
**FONDAZIONE FINANZA ETICA**  
**"LA FINANZA ETICA AL SERVIZIO DEI BENI COMUNI URBANI"**

Lo scenario socio-economico di questi anni, caratterizzato da povertà, disuguaglianze e sfruttamento delle risorse naturali e del paesaggio, trova un suo specchio in un mercato immobiliare che ha favorito cementificazione, speculazione immobiliare, gentrificazione e impoverimento degli spazi pubblici e comunitari; fenomeni di fallimento del mercato, depressione delle economie locali e abbandono di strutture e territori. Coerentemente con i suoi valori fondativi, Banca Etica si propone di gestire il risparmio delle persone interessate a un uso responsabile del denaro a disposizione di iniziative incentrate anche sull'abitare sociale e comunitario, finanziando progetti attenti all'inclusione delle fasce emarginate; alla valorizzazione delle comunità e del loro protagonismo nella gestione delle proprie risorse socio-ambientali ed economiche.

**MARIA LAURA GALASSI**  
**FONDAZIONE CARIPLO**  
**"CULTURA, OCCASIONI DI INCONTRO E SCAMBIO DI COMPETENZE"**

Con la chiusura di Lacittàintorno, programma di rigenerazione urbana a matrice culturale lanciato da Fondazione Cariplo nel 2017, la domanda che viene posta fa riferimento all'eredità lasciata al territorio d'intervento. Questa eredità ha una doppia natura: tangibile, quella degli interventi strutturali eseguiti per riaprire spazi e luoghi abbandonati da tempo, e immateriale, quella delle relazioni nate e consolidate nei 5 anni di lavoro sulle periferie milanesi. Imparando da questa esperienza, alcune tra le attuali linee di lavoro si concentrano, da un lato, sulla promozione di attività culturali diffuse sul territorio e attrattive, capaci di porsi come occasioni di incontro, scambio e crescita personale; dall'altro lato, si lavora sull'accompagnamento da parte di esperti alla progettazione di luoghi aperti, sostenibili e, sul lungo periodo, capaci di rappresentare un presidio di prossimità per le comunità di riferimento.

**MATTEO BAGNASCO**  
**FONDAZIONE COMPAGNIA SAN PAOLO**  
**"SPAZI CULTURALI E CIVICI: QUALE RUOLO PER LA FILANTROPIA"**

Nella programmazione strategica 2021-2024, la Fondazione Compagnia di San Paolo ha assunto l'impegno di "valorizzare i presidi culturali e civici individuando i nodi di questa potenziale rete capillare nel Nord-Ovest di nuovi centri culturali, centri culturali indipendenti e centri di aggregazione civica al fine di ottimizzare eccellenze e antenne sul territorio e avviare percorsi di sviluppo per quelli dove si intravede un potenziale". Già dal 2020 e nel corso del quadriennio sono stati introdotti degli strumenti di supporto agli spazi di partecipazione: il Bando Rincontriamoci per venire incontro al periodo pandemico e il Bando triennale SPACE: Spazi di Partecipazione al Centro. In parallelo è stata attivata una Comunità di Pratica per consentire la condivisione di attività e metodologie di gestione, organizzare momenti di formazione e approfondimento su diversi aspetti della gestione dei presidi culturali e civici e di attivazione alla partecipazione della cittadinanza.

**VANESSA PALLUCCHI**  
**FORUM TERZO SETTORE**  
**"IL TERZO SETTORE NEGLI SPAZI RIGENERATI"**

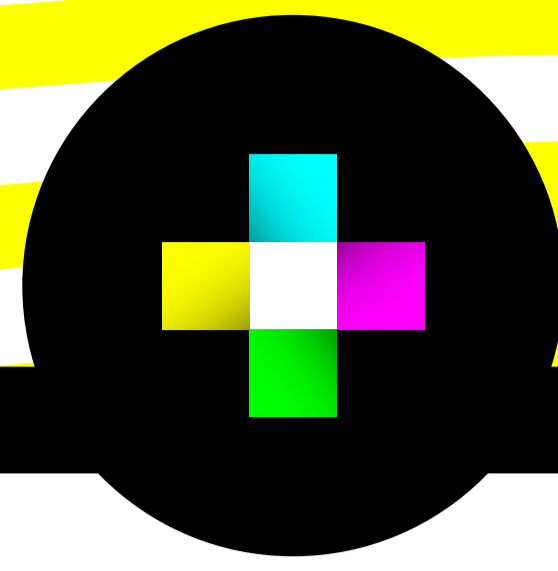
Vi è uno stretto legame tra rigenerazione degli spazi urbani e rigenerazione sociale. Cruciale è valorizzare e diffondere la co-programmazione e co-progettazione tra Enti di Terzo Settore (tra cui le imprese culturali e creative) e amministrazioni locali per realizzare la rigenerazione e generare un impatto che produca benessere individuale e collettivo.

**MASSIMO COEN CAGLI**  
**SCUOLA DI FUNDRAISING DI ROMA**  
**"SOSTENIBILITÀ ECONOMICA: IL FUNDRAISING COME STRATEGIA IRRINUNCIABILE PER ORGANIZZAZIONI NO PROFIT E ISTITUZIONI PUBBLICHE"**

Uno dei principali problemi che va affrontato nei progetti di sviluppo a base culturale è quello della sostenibilità economica che sempre di più va visto in un'ottica di partecipazione della comunità alla gestione dei beni comuni. In questo il fundraising rappresenta una strategia irrinunciabile per organizzazioni non profit e istituzioni pubbliche a patto che esse assumano una maggiore comprensione della sua importanza e una maggiore responsabilità nella sua attuazione. Partendo dalle numerose esperienze condotte in questo campo, durante l'intervento si metterà in evidenza a quali condizioni si può adottare con successo il fundraising e quale valore aggiunto, oltre a quello economico, apporta allo sviluppo sociale e culturale.

**Modera: Ledo Prato | Rete delle Culture, Mecenate 90**

Ogni intervento avrà una durata di 15 minuti



# RigenerAZIONE

Lumen Firenze | Via del Guarlone 25

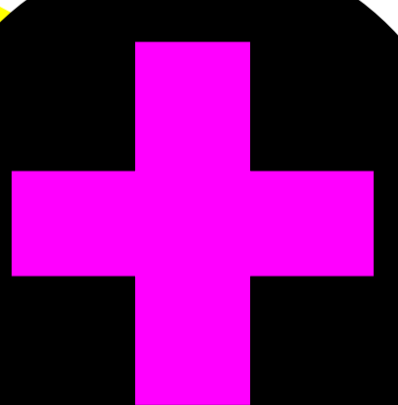
**8 settembre 2024**

**11.30** Accoglienza e Saluti

**12.00 - 15.00** Sintesi delle due giornate con condivisione degli esiti dei tavoli di lavoro e nuove proposte



**L'ultimo giorno, alla presenza dei partecipanti che si tratteranno, sarà dedicato un momento di restituzione dei lavori dei giorni precedenti.**



**Sarà anche l'occasione per la costruzione di tavoli tematici e la condivisione di proposte comuni.**

**Moderà:** Marco Tognetti